

Ernst und Heinrich

Musiker – Komödianten – Parodisten – Texter und Komponisten

„Hintersinnig intelligent und höchst amüsant“, titelt die Presse

Ein Abend mit „Ernst und Heinrich“ bedeutet:

1 ½ bis 2 Stunden „schwäbisch-internationale“ Live-Musik und Comedy, mit zum Teil skurrilen, nicht alltäglichen Instrumenten, die musikalisch international vom Alltag der Schwaben zu Hause (drhoim) oder in der weiten Welt (dussa) berichten.

Mit multimedialen Spielszenen, die via Videozuspielung von der Kleinkunstabühne „live“ direkt hinausführen in die gute Stuben zugeschalteter Gesprächs- und Interviewpartner, die von ihren Erfolgen in der Diaspora oder ihrem Tun und Treiben in ihrem schwäbischen Mikrokosmos erzählen.

Mit kuriosen, zu Sketchen mutierenden Moderationen unter dem Oberbegriff:

„Humor bzw. gehobener Schwachsinn mit Tiefgang“.

Schwäbisch ist zwar Amtssprache, aber in diesem Programm wird deutlich, wie nahe der Erdkreis, z.B. Brasilien, China oder die Türkei herangerückt ist und wie Völkerverständigung, egal ob verbal oder musikalisch-nonverbal, funktionieren könnte.

Trotz handgemachter Musik, spielt auch zeitgemäße Technik im „Ernst und Heinrich“ Programm eine Rolle. Virtuelle Gitarren, Mandolinen, Ukulelen etc., erzeugen häufig einen opulenteren Sound, als man von einem Duo erwartet. Dies wird teilweise verstärkt durch den Ton-, Licht-, Video-Techniker und Musiker Klaus Bröckel-Schumann, der von seinem Technikplatz aus live-Percussion mitspielt, quasi als unsichtbarer 3. Mann.



"Selten hat man ein amüsanteres Sprachseminar erlebt, dargeboten von zwei Meistern vieler Musikstile und Instrumentarien. Gitarren, Bongos und vieles mehr kam zum Einsatz - (...) Zungenbrecherisch genial. Das Publikum tobte."(Stuttgarter Zeitung)

Ernst und Heinrich schwäbisch international

Ernst Mantel

Geb. 1956 in Schwäbisch-Gmünd. Aufgewachsen im Heuchlingen im Ostalbkreis. Prägende Kindheit und Jugend auf dem Dorf in der Blüte der 60-er und 70-er Jahre. Sohn des „Dorfschulmeister“- Ehepaars mit 4 Kindern und einem fröhlichen Hang zur katholischen Kirchen- und Chormusik.

Komödiant und Musiker seit 1981. Schon während seines Kunstgeschichtsstudiums in Tübingen, betätigte er sich nebenher als Unterhaltungskünstler, Straßenmusiker, Stepp-Tanz-Lehrer und ist Mitbegründer der Comedy-Truppe „Die kleine Tierschau“, mit der er bis zu deren Auflösung 2009 unterwegs war. (www.dietierschau.de)

1998 gründete er zusammen mit Heiner Reiff, als 2. und weiteres Projekt, das Duo „Ernst und Heinrich“. Kennengelernt haben sich die beiden in Tübingen Wohnhaften erst Mitte der 80iger Jahre bei einem gemeinsamen 1 - wöchigem Engagement beim WDR in Köln, bei dem in einer Art „Mixed-Show“, Nachwuchskünstler auftraten. Schon hier entstand bald eine Freundschaft und kurz darauf der Plan, für ein gemeinsames Duo, was endlich, Jahre später, nach einer Reise zu zweit durch den „sonnigen Süden Nord-Kaliforniens“ zustande kam.

Zusätzlich entstand 2006 ein weiteres Projekt und „3. Standbein“, das Soloprogramm: „Ernst Uernst“, das ebenso wie „Ernst und Heinrich“ regelmäßig auf der Hausbühne „Käasers Stall“ in Laubach zu sehen ist. Dem Ort, an dem Ernst Mantel mit seiner Familie seit 1996 wohnt (www.ernstmantel.de)



Heiner Reiff

Seit vielen Jahren ist Heiner Reiff als Produzent und Musiker aktiv. Seine Tübinger Agentur „shiro communication GmbH“ entwickelt Produkte und Dienstleistungen für Unternehmenskommunikation und E-Learning – sein Spielbein ist jedoch seit nunmehr 30 Jahren der Gitarrenhals in verschiedensten Formen und Besaitungen.

Nach diversen Schüler- und Zivi-Bands beginnt Ende der 70er die hauptamtliche Laufbahn - als 21-jähriger Gitarrist bei der kalifornischen Tanz-und Show-Band „Champain“.

Die 80er waren der Startschuss für das Rockjazz-Trio „Giro’combo“, das neben englischen Texten bereits mit schwäbischen Experimentalklänge hantierte.

Eine musikalisch interessante und brotlose Zeit, es mussten also andere Einnahmequellen her. Diese fand er als Studiomusiker und Produzent für Liedermacher, Bands und Comedy - Formationen der süddeutschen Szene.

Eine gemeinsame TV-Produktion brachte die Bekanntschaft mit Ernst Mantel – eine fruchtbare Freundschaft entstand und in Folge auch das Duo „Ernst und Heinrich“, das bis heute im Zentrum der musikalischen Aktivitäten steht.

Zusätzlich gibt es nun von Heiner Reiff das Solo- Programm „MUSIC ISCH OK - psychedliSCHwaebisch“

